

PROGRAMME ARTISTIQUE

CERCLE
FERDINAND
BUISSON



Conception, réalisation et
installation d'une pierre tombale
commémorative sur la tombe
de Mr. **Ferdinand BUISSON**
à Thieuloy-saint-Antoine (60633)

1 – Objet de la commande

INTERVENANTS

Les prestations sont réalisées pour le compte de l'association

« Cercle Ferdinand BUISSON »

représentée par Monsieur Claude PROD'HOMME, Président.

Coordonnées :

Maison des Associations

288, chemin de Saint-Claude

06600 ANTIBES

Site internet : <https://www.cercleferdinandbuisson.fr>

Adresses mail : ferdinandbuisson06@gmail.com & gene.cabiaux@wanadoo.fr

STRUCTURE ET FORME DU CONTRAT

Les prestations du contrat ne font l'objet d'aucune décomposition. La forme retenue pour l'exécution du contrat est ordinaire.

DESCRIPTION DES PRESTATIONS

Le contrat porte sur les prestations suivantes : conception, réalisation et installation d'une pierre tombale commémorative sur l'ancienne tombe de Ferdinand BUISSON au cimetière de Thieuloy-saint -Antoine.

Le marché aura pour objet la conception, la réalisation, l'acheminement et l'installation de l'œuvre dans le cadre de la réhabilitation de la tombe existante du cimetière de Thieuloy-Saint-Antoine.

1^{ère} partie : l'Avant-Projet

Ce cahier des charges vise à présenter le projet, autant d'un point de vue culturel qu'architectural, et doit permettre de mettre en avant les caractéristiques de la personnalité de Ferdinand BUISSON.

2 – Histoire de Ferdinand BUISSON

L'HISTOIRE

- Ferdinand BUISSON est né à Paris en 1841.
- En 1879, Jules FERRY le nomme « ministre de l'instruction publique ».
- Député, il participe à la fondation du parti radical et en sera le vice-président.
- Il a été l'un des fondateurs en 1898 de la ligue des Droits de l'Homme qu'il préside de 1913 à 1926.
- En 1902, il signe le manifeste des Libres penseurs de France. Il en sera le premier président.
- Il préside la Ligue de l'Enseignement, de 1902 à 1906.
- En 1905, C'est l'un des principaux artisans de la laïcité, sous la Troisième République, c'est lui qui préside la commission parlementaire chargée de mettre en œuvre la séparation des Églises et de l'État.
- Pacifiste convaincu, après la guerre 14-18, il œuvrera pour le rapprochement franco-allemand ; son action lui vaudra le prix Nobel de la paix en 1927.
- Grand-croix de la Légion d'Honneur
- Il meurt dans sa 91^e année en 1932

4ème de couverture du livre de Pierre Hayat : « Education et République »

Ferdinand BUISSON (1841-1932) qui joua un rôle majeur dans l'élaboration des lois de Jules Ferry et de la loi de séparation des églises et de l'Etat, est aujourd'hui redécouvert.

Directeur de l'enseignement primaire, député radical influent, président de la Ligue des Droits de l'Homme et de la Ligue de l'enseignement, BUISSON fut aussi un des intellectuels les plus importants du 19ème Siècle.

Auteur d'un nombre considérable d'études, discours, rapports et articles sur les questions politiques, pédagogiques, philosophiques, historiques et théologiques, Ferdinand BUISSON est un grand humaniste dont la pensée échappe aux classifications.

Républicain, promoteur du service laïque, BUISSON est réfractaire à l'étatisme, et à toutes les formes d'autoritarisme. Rationaliste, il n'a jamais cru, comme tant d'autres, que la science répondrait à tous les problèmes humains.

Ses écrits laissent apparaître une philosophie de la tolérance qui ne sacrifie pas aux principes.

Doué d'une « douce obstination », féministe et militant de la paix, BUISSON a fait droit au syndicalisme et milité pour une approche démocratique de l'action politique.

Sa réflexion sur l'éducation, dépourvue de dogmatisme, est marquée par le sens de la précision et du concret. Ce passionné de pédagogie reconnaît dans l'instruction l'œuvre humaine par excellence.

Sa philosophie

- Pour faire un républicain, il faut prendre l'être humain si petit et si humble

qu'il soit (Un enfant, un adolescent, l'homme le plus inculte, le travailleur le plus accablé par l'excès de travail) et lui donner l'idée qu'il peut penser par lui-même, qu'il ne doit ni foi ni obéissance à personne, que c'est à lui de chercher la vérité et non pas à la recevoir toute faite d'un maître, d'un directeur, d'un chef quel qu'il soit, temporel ou spirituel.»

➤ Est-ce qu'on apprend à penser comme on apprend à croire ?

Croire, c'est ce qu'il y a de plus facile, et penser, ce qu'il y a de plus difficile au monde. Pour arriver à juger soi-même d'après la raison, il faut un long et minutieux apprentissage. Cela demande des années, cela suppose un exercice méthodique et prolongé. C'est qu'il s'agit de rien moins que de faire un esprit libre.

➤ Et si vous voulez faire un esprit libre, qui est-ce qui doit s'en charger sinon un autre esprit libre ?

Et comment celui-ci formera-t-il celui-là ? Il lui apprendra la liberté en la lui faisant appliquer (...).

Il n'y a pas d'éducation libérale là où l'on ne met pas l'intelligence en face d'affirmations diverses, d'opinions contraires, en présence du pour et du contre, en lui disant : Compare toi-même ! «

3 – Présentation de l'opération artistique

LA FUTURE REALISATION

La nouvelle réalisation a l'objectif de réhabiliter la mémoire de cet oublié de l'histoire, Ferdinand BUISSON, et de rayonner au niveau national et à l'international.

Signal en entrée du cimetière, innovant dans sa conception, la réalisation s'insèrera et respectera l'environnement immédiat et la sérénité du cimetière.

AMBITIONS ET OBJECTIFS DU PROJET

- Remplacer la tombe initiale par un monument plus distinctif de son œuvre.
- Favoriser les visites et l'information sur Ferdinand BUISSON.
- Défendre un **projet vertueux et ambitieux en termes d'impact environnemental**
- Assurer des possibles commémorations comme le 9 janvier, journée de la Laïcité.
- S'intégrer au mieux dans l'enceinte du cimetière et dans l'environnement.

LE PROJET

L'existant :

- le Cercle Ferdinand Buisson a la concession pour 30 ans des tombes de la famille BUISSON.
- 3 tombes existantes : la tombe de Ferdinand BUISSON et 2 tombes de sa famille proche à conserver et à inscrire dans le projet dans leur forme existante ou suggérée.

Les objectifs :

- Donner une vision de l'engagement de l'homme
- Renforcer la visibilité de grand Homme

Les desideratas :

- La création peut prendre la surface des 3 tombes au maximum ou ne prendre qu'une partie.
- Présence d'un crayon inscrivant le mot LAÏCITÉ, placé de telle manière qu'une dégradation soit le plus difficile possible.
- Prévoir un espace pour les inscriptions des membres de la famille et leurs dates.
- La pierre tombale devra prendre en compte la NON possibilité de poser quelques plaques que ce soient. Par contre prévoir un espace à cet effet en dehors du champ de vision global.
- Possibilité d'inscrire un emplacement QRCode qui renvoie sur le site du « Cercle Ferdinand BUISSON ».
- Les matériaux utilisés seront locaux.

La demande :

- Etablir un Avant-Projet Sommaire (APS) :
 - Plan de principe
 - Montage en 3D multi-vues
 - Croquis et détails
 - Descriptif sommaire : matériaux, intentions, etc.

L'artiste doit réfléchir à la durabilité de l'œuvre ; la sobriété sera recherchée. L'œuvre ne devra pas conduire à une modification de l'emplacement dédié. L'implantation de l'œuvre ne devra pas empêcher le flux d'utilisateurs de circuler autour.

- la faisabilité technique dans le respect des réglementations en vigueur.
- la qualité de la proposition en matière de durabilité.
- le calendrier de réalisation et le budget prévisionnel détaillé.

Le dossier comprendra :

- Etablir un Avant-Projet Sommaire (APS)
- Un descriptif du projet (concept et technique, incluant le mode de participation des habitants), dont schémas, dessins, croquis, projections au choix du candidat ;
- Plan de principe
- Montage en 3D multi-vues
- Croquis et détails
- Descriptif sommaire : matériaux, intentions, insertion au site, philosophie, etc.
- Un calendrier prévisionnel du projet.
- Un budget prévisionnel détaillé du projet mentionnant :
 - De l'avant-projet : fourniture, coût de fabrication, mise en œuvre, etc.
 - les honoraires de la phase EXE
 - les honoraires de la phase suivi de chantier, réception, etc.

SITE D'IMPLANTATION DE L'ÉQUIPEMENT

Le site est localisé au sud de la commune de Thieuloy-Saint-Antoine sur la rue Ferdinand Buisson.



Cimetière de Thieuloy-saint-Antoine



CALENDRIER PREVISIONNEL DU CONCOURS

Date limite de réception des études APS : MI-MARS 2025
En version numérisée et version papier à l'adresse de l'association.

ANNEXES

Vue élargie de
l'entrée du
cimetière



Entrée du cimetière



Vue des 3 tombes
BUISSON





Vue des 3 tombes
BUISSON
Partie arrière



Aurélie Adèle
De RIBEAUCOURT
Mère de Ferdinand



Georges
BUISSON



Ferdinand
BUISSON
Et sa femme





Vues du reste du cimetière



Vues en arrivant du village
cimetière à droite